



Katholisches Bildungswerk „Traunsee“

Disposition der Metzler-Orgel (Bj. 2003)

Hauptwerk	C-d ^{'''}			
1. Principal 8 [′]	D, E, F, G, A, B, H C, Cs, Ds, Fs, Gs c ⁰ - f ² fs ² - d ³		Prospekt Mittelturn inwendig Prospekt Seitenfelder inwendig	
2. Rohrflöte 8 [′]	C - F Fs - Gs A - d ³		Holz Metall ged. Metall mit Rohr	
3. Oktav 4 [′]				
4. Traversflöte 4 [′]	C – H c ⁰ - h ⁰ c ¹ - d ³		gedackt offen überblasend	
5. Quint 2 2/3 [′]				
6. Oktav 2 [′]				
7. Mixtur IV 1 1/3 [′]	C 1 1/3 [′] 1 [′] 2/3 [′] 1/2 [′] c ⁰ 2 [′] 1 1/3 [′] 1 [′] 2/3 [′] f ⁰ 2 2/3 [′] 2 [′] 1 1/3 [′] 1 [′] f ¹ 4 [′] 2 2/3 [′] 2 [′] 1 1/3 [′] f ² 8 [′] 4 [′] 2 2/3 [′] 2 [′]			
8. Trompete 8 [′]	C – H c ⁰ - d ³		Holzkehlen Parallelkehlen metall	

PositivC - d³

- | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 1. Gedackt 8 ⁴ | | | | Metall gedackt |
| 2. Spitzflöte 4 ⁴ | offen ab C | | | |
| 3. Nazat 2 2/3 ⁴ | Flötenmensur | | | |
| 4. Prinzipal 2 ⁴ | weiche Intonation | | | |
| 5. Terz 1 3/5 ⁴ | Flötenmensur | | | |
| 6. Scharf III 2/3 ⁴ | C | 2/3 ⁴ | 1/2 ⁴ | 2/3 ⁴ |
| | G | 1 ⁴ | 2/3 ⁴ | 1/2 ⁴ |
| | g ⁰ | 1 1/3 ⁴ | 1 ⁴ | 2/3 ⁴ |
| | c ¹ | 2 ⁴ | 1 1/3 ⁴ | 1 ⁴ |
| | c ² | 2 2/3 ⁴ | 2 ⁴ | 1 1/3 ⁴ |
| | c ³ | 4 ⁴ | 2 2/3 ⁴ | 2 ⁴ |
| 7. Dulcian 8 ⁴ | Schnitger-Kehlen | | | |

PedalC - d¹

- | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------|--|--|------------------|
| 1. Subbass 16 ⁴ | Holz | | | |
| 2. Oktavbass 8 ⁴ | weite Prinzipalmensur | | | |
| 3. Posaune 16 ⁴ | volle Länge ab C | | | Schnitger-Kehlen |
| 4. Trompete 8 ⁴ | Holzkehlen | | | |

Koppeln, Tremulant

Drei Normalkoppeln HW-Ped, Pos-Ped, Pos-HW sowie der Tremulant auf beide Manuale.
Die Koppeln sind als Tritte ausgeführt.